

دستورالعمل اجرایی ماده ۵ و ۱۴ آیین نامه صدور مجوز تأسیس مراکز عرضه بر خط ویدیویی به گونه درخواستی

تعاریف:

الف- در این دستورالعمل «مرکز عرضه بر خط ویدئویی به گونه درخواستی» به اختصار «مرکز نمایش درخواستی» تعریف شده است.

ب- در این دستورالعمل «سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری» به اختصار «سازمان» تعریف شده و دفتر نظارت بر مراکز، مجامع و مشاغل سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری در این دستورالعمل به اختصار دفتر نظارت است.

ج- اثر تصویری: سلسله تصاویری که به صورت پیوسته نمایش داده شده و صحنه‌ای متحرک را برای بیننده تداعی می‌کند؛ اعم از آن که به همراه صدا نمایش داده شده یا بدون صدا باشد. از قبیل فیلم‌ها و ویدئوهای مستند، داستانی، علمی، آموزشی، سینمایی، تلویزیونی، سریال، ماهنگ، نوانما و پویانمایی.

الف - شرایط عمومی «تشکیلات و مؤسسات غیرتجاری» برای دریافت مجوز «مرکز نمایش درخواستی»:

الف-۱- تشکیلات و مؤسسه متقاضی مجوز باید در مراجع قانونی ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری در قالب مؤسسه غیرتجاری دارای تابعیت ایرانی به ثبت رسیده باشد.

تبصره- از آنجا که ثبت تشکیلات و مؤسسه غیرتجاری جدید برای فعالیت در زمینه اموری که «سازمان» برای آن‌ها مجوز صادر می‌کند مستلزم ارائه تأییدیه «سازمان» به مراجع ثبتی است، مؤسسان تشکیلات یا مؤسسات غیرتجاری متقاضی اخذ مجوز «مرکز نمایش درخواستی» لازم است پس از احراز سایر شرایط مقرر در این آیین‌نامه، تأییدیه مذکور را اخذ و پس از ثبت مؤسسه خود، نسبت به دریافت مجوز اقدام نمایند.

الف-۲- موضوع مؤسسه متقاضی باید محدود به اموری باشد که مراجع ذیصلاح «سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری» برای آن مجوز صادر می‌کنند.

تبصره- چنانچه موضوع مؤسسه متقاضی اخذ مجوز، شامل اموری باشد که مراجع ذیصلاح «سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری» برای آن مجوز صادر نمی‌کنند، باید با طی مراحل قانونی، امور مزبور از موضوع مؤسسه حذف شده یا مؤسسه غیرتجاری جدید که موضوع آن فقط «عرضه آثار ویدئویی به گونه نمایش درخواستی» باشد تأسیس شده و برای مؤسسه جدید، تقاضای اخذ مجوز شود. در این صورت، حسب مورد امکانات، تجهیزات و حقوق مربوط باید به مؤسسه جدید منتقل شود تا آن مؤسسه شرایط لازم برای اخذ مجوز را دارا باشد.

الف-۳- دارندگان حداقل ۵۱٪ سهام یا سهم‌الشرکه مؤسسه متقاضی مجوز داری تابعیت ایرانی باشند.
تبصره: تعلق حداکثر ۴۹٪ سهام یا سهم‌الشرکه مؤسسات غیرتجاری متقاضی دریافت مجوز، به اشخاص حقیقی و حقوقی دارای تابعیت غیر ایرانی، مشروط به احراز تمام شرایط زیر مجاز است:

الف ۳-۱- دارنده یا دارندگان حداقل ۵۱٪ سهام یا سهم‌الشراکه مؤسسه متقاضی دریافت مجوز، مؤسساتی باشند که تمام سهام یا سهم‌الشراکه آن‌ها متعلق به اشخاص حقیقی و حقوقی دارای تابعیت ایرانی است و قبلاً مجوز تأسیس «مرکز نمایش درخواستی» از «سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری» دریافت کرده‌اند.

الف-۳-۲- هیچ‌گونه امتیاز ویژه از قبیل اختیارات خاص و یا منافع بیش‌تر برای سهام یا سهم‌الشراکه شرکا یا سهام‌داران خارجی نسبت به سهام یا سهم‌الشراکه شرکا یا سهام‌داران ایرانی در اساسنامه مؤسسه پیش‌بینی نشده باشد.

الف-۳-۳- شرایط مقرر در «قانون تشویق و حمایت سرمایه‌گذاری خارجی»، آیین‌نامه اجرایی قانون مزبور و سایر قوانین و مقررات موضوعه برای فعالیت اشخاص حقیقی و حقوقی خارجی رعایت شده باشد؛

الف-۴- موارد زیر در اساسنامه مؤسسه متقاضی مجوز تصریح شده باشد:

الف-۴-۱- نیاز به دریافت تأییدیه از «سازمان» برای ثبت هرگونه تغییر در مفاد اساسنامه، موضوع و مصادیق فعالیت، مرکز اصلی و مدیران تشکیلات یا مؤسسه؛

الف-۴-۲- التزام مؤسسه به رعایت کامل ضوابط و دستورالعمل‌های صادره توسط «سازمان»؛

الف-۴-۳- توقف کامل فعالیت‌های مربوط به «سامانه نمایش درخواستی (سند)» به محض انقضای مدت یا تعلیق یا ابطال مجوز مربوط؛

الف-۴-۴- محدود بودن مدت مؤسسه به مدت اعتبار مجوزهای صادره توسط مراجع ذی‌صلاح «سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری»؛

تبصره- مؤسسات غیرتجاری ثبت‌شده که تمام یا برخی از موارد فوق‌الذکر در اساسنامه آن‌ها تصریح نشده است، باید با اصلاح اساسنامه، تمام موارد مذکور را به آن الحاق کنند.

الف-۵- مؤسسه متقاضی به دلیل تخلف از مقررات ناظر بر فعالیت‌هایی که مراجع ذی‌صلاح «سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری» مجوز آن را صادر می‌کنند از دریافت مجوز محروم نشده یا مدت محرومیت آن منقضی شده باشد؛

الف-۶- تمامی اشخاص دارای سمت مدیریت و حق امضای اوراق و اسناد مؤسسه متقاضی حائز شرایط زیر باشند:

الف-۶-۱- دارا بودن حداقل ۲۵ سال سن.

الف-۶-۲- گواهی‌نامه عدم سوء‌پیشینه مؤثر کیفری.

الف-۶-۳- گواهی‌نامه پایان یا معافیت دائم از خدمت وظیفه عمومی در مورد اشخاص ذکور.

الف-۶-۴- عدم محرومیت از هرگونه فعالیت فرهنگی به‌موجب حکم قطعی دادگاه صالح یا انقضای مدت محرومیت مزبور.

الف-۶-۵- عدم محرومیت از مدیریت مراکز و مؤسسات فرهنگی به دلیل تخلف از مقررات ناظر بر فعالیت‌هایی که مراجع ذی‌صلاح «سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری» مجوز آن را صادر می‌کنند یا انقضای مدت محرومیت مزبور؛

تبصره: به استناد اصل ۴۴ قانون اساسی صدور مجوز برای دستگاه‌هایی که به هر نحو از بودجه عمومی استفاده می‌کنند ممنوع هست.

ب- شرایط اختصاصی «مؤسسات غیر تجاری» برای دریافت مجوز «مرکز نمایش درخواستی»:

ب-۱- تجهیزات و امکانات سخت‌افزاری، نرم‌افزاری و ارتباطی ارائه خدمات «نمایش درخواستی» که نصب و راه‌اندازی شده و دارای شرایط زیر باشد:

ب-۱-۱- قابلیت ارائه خدمات «نمایش درخواستی»، هم‌زمان به حداقل یکصد هزار (۱۰۰،۰۰۰) کاربر باکیفیت مطلوب و بدون بروز هیچ نقص و ایراد؛

ب-۱-۲- قابلیت پایش تمام تراکنش‌های رایگان و غیر رایگان قابل انجام از طریق تجهیزات و امکانات مزبور توسط سامانه‌های رصد و پایش «سازمان»؛

ب-۱-۳- استاندارد معتبر امنیت اطلاعات از دفتر نظارت؛

ب-۲- دارا بودن حق یا اجازه «نمایش درخواستی» حداقل پانصد (۵۰۰) «اثر تصویری» که مدت نمایش آن‌ها چهل و پنج (۴۵) دقیقه یا بیشتر باشد؛ به واسطه مالکیت حقوق مادی «نمایش درخواستی» آثار مزبور یا انعقاد قرارداد رسمی مشتمل بر اجازه «نمایش درخواستی» با مالکان حقوق مزبور.

ب-۳- «علامت تجارتي» ثبت شده به نام متقاضی که خدمات ارائه شده توسط متقاضی را از خدمات مشابه ارائه شده توسط دیگر اشخاص متمایز سازد.

پ- شرایط لازم جهت تمدید اعتبار مجوزهای «مرکز نمایش درخواستی» به مدت (۵) سال به شرح ذیل هست:

پ-۱- احراز مجدد شرایط مقرر در بندهای «الف» و «ب» پیوست حاضر.

پ-۲- دستیابی دارنده مجوز به همه حدنصاب‌های مقرر در زیر:

پ-۲-۱- میانگین تعداد کاربران فعال «مرکز نمایش درخواستی» در طول سه ماهه آخر دوره یک‌ساله اعتبار مجوز دریافتی، حداقل یکصد هزار (۱۰۰،۰۰۰) نفر باشد.

پ-۲-۲- میانگین مدت مجموع «آثار ویدئویی» که در طول یک (۱) ماه به تقاضای کاربران نمایش داده شده است در سه ماهه آخر دوره یک‌ساله اعتبار مجوز دریافتی حداقل پانصد هزار (۵۰۰،۰۰۰) ساعت باشد.

کاربر فعال: کاربری است که در طول یک (۱) ماه لااقل نود (۹۰) دقیقه «اثر ویدئویی» بر روی نمایشگر مورد استفاده خود دیده باشد.

ت- شرایط لازم برای تمدید اعتبار مجوزهای «مرکز نمایش درخواستی» به مدت (یک) سال که دارنده آن‌ها در اولین نوبت دریافت مجوز نتوانسته است به یک یا هر دو نصاب مقرر در بند (پ-۲) بند «پ» این دستورالعمل دست یابد به شرح ذیل هست:

ت-۱- احراز مجدد شرایط مقرر در بندهای «الف» و «ب» پیوست حاضر؛

ت-۲- دستیابی دارنده مجوز به همه حدنصاب‌های مقرر در زیر:

ت-۲-۱- میانگین تعداد کاربران «مرکز نمایش درخواستی» که در طول یک (۱) ماه لااقل نود (۹۰) دقیقه «اثر تصویری» بر روی نمایشگر مورد استفاده خود نمایش داده باشند، در طول سه (۳) ماهه آخر دوره یک (۱) ساله اعتبار مجوز دریافتی، حداقل پنجاه هزار (۵۰,۰۰۰) نفر باشد.

ت-۲-۲- میانگین مدت مجموع «آثار تصویری» که در طول یک (۱) ماه به تقاضای کاربران نمایش داده شده است در سه (۳) ماهه آخر دوره یک (۱) ساله اعتبار مجوز دریافتی حداقل دوپست و پنجاه هزار (۲۵۰,۰۰۰) ساعت باشد.

تبصره: به منظور اجرای این دستورالعمل دفتر مراکز، مجامع و مشاغل سازمان موظف به ثبت درخواست متقاضیان از طریق سامانه الکترونیکی و بررسی و احراز شرایط عمومی و اختصاصی موضوع ماده «الف» و «ب» این دستورالعمل، تمدید مجوز و ابلاغ مصوبات کارگروه و شورای موضوع ماده ۱۴ آیین‌نامه صدور مجوز تأسیس و نظارت بر مراکز عرضه برخط ویدیویی به گونه نمایش درخواستی خواهد بود.

ث - نحوه اعتراض به عدم صلاحیت متقاضیان

- در صورت مخالفت کارگروه موضوع ماده ۱۴ آیین‌نامه مربوط و عدم صلاحیت متقاضی و به منظور رعایت حقوق متقاضیان، متقاضی یا وکیل وی می‌تواند حداکثر ۱۰ روز کاری پس از ابلاغ تصمیمات و مصوبات به متقاضیان، اعتراض خود را به صورت مکتوب به شورای نظارت بر کارگروه اعلام نماید تا بار دیگر مورد بررسی قرار گیرد. تبصره: شورای نظارت بر کارگروه موضوع ماده ۱۴ آیین‌نامه مربوط متشکل از «رئیس سازمان» به‌عنوان رئیس شورا، «معاون ارزشیابی و نظارت» و «یک شخص صاحب‌نظر در امور سینمایی» با انتخاب رئیس سازمان به اعتراض متقاضیان و تصمیمات کارگروه رسیدگی و حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز کاری به اعتراض متقاضی پاسخ خواهد داد.

ج - ضوابط و تکالیف

ج-۱- کلیه مؤسسات غیرتجاری متقاضی دارای شرایط عمومی و اختصاصی این دستورالعمل ملزم به ثبت و دریافت تأییدیه دفتر نظارت می‌باشند.

ج-۲- داشتن امکانات سخت‌افزاری و نرم‌افزاری برای ارائه خدمات ویدیویی درخواستی به یکصد هزار کاربر به صورت هم‌زمان.

ج-۳- پالایش اولیه برنامه‌ها مطابق آیین‌نامه نظارت بر نمایش فیلم و اسلاید و ویدیو و صدور پروانه نمایش آن‌ها.

ج-۳- جذب یکصد هزار کاربر فعال در یک دوره یک‌ساله.

ج-۴- عدم پرداخت حقوق مادی فروشنده‌گان برنامه‌ها با تشخیص مراجع ذی‌صلاح.

ج-۵- ایجاد بستر مناسب برای ناظران سازمان و امکان بررسی فنی و محتوایی و دسترسی و گزارش‌گیری آن‌ها از میزان مخاطبین و نحوه ارائه برنامه‌ها و قراردادهای و موارد خواسته‌شده کارگروه (مطابق با بند ۱۴ آیین‌نامه ...).

ج-۶- اخذ مجوزهای لازم برای هرگونه تبلیغات از مراجع ذیصلاح.

د- مرجع احراز صلاحیت متقاضیان و نیز نظارت و ارزیابی عملکرد و نحوه برخورد با تخلفات مراکز فوق، کارگروه مندرج در ماده ۱۴ آیین نامه مربوط هست.

د-۱- انواع تخلفات شامل موارد ذیل است:

د-۱-۱- هرگونه تخلف و مغایرت با ماده ۳ آیین نامه نظارت بر نمایش فیلم و ویدئو و اسلاید و صدور پروانه نمایش.

د-۱-۲- کیفیت نازل فنی و هنری محصولات عرضه شده در سامانه و درگاه درخواستی.

د-۱-۳- استفاده از اعلانات تبلیغی و اطلاع رسانی غیرمجاز.

ص-۱-۴- توزیع برنامه بدون حقوق نمایشی آن.

د-۱-۵- عدم پرداخت حقوق مادی فروشندگان برنامه ها به تشخیص مراجع ذیصلاح.

د-۱-۶- ارائه آمار و اطلاعات اشتباه در خصوص موارد درخواستی سازمان.

د-۱-۷- توزیع برنامه ها بدون ویرایش و اصلاحات گفتاری و پوششی.

د-۱-۸- همکاری با شبکه های غیرمجاز عرضه و نمایش به تشخیص و اعلام مراجع ذیصلاح.

د-۱-۹- تخلف و عدم رعایت ضوابط و مقررات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در خصوص فعالیت در مراکز نمایش عرضه برخط به هر صورت ممکن.

د-۱-۱۰- هرگونه نقل و انتقال مجوز به اشخاص حقیقی و حقوقی.

ص - انواع مجازات شامل موارد ذیل است:

ص-۱- اخطار کتبی بدون درج در سوابق مرکز.

ص-۲- اخطار کتبی با درج در سوابق مرکز.

ص-۳- تعلیق موقت مجوز فعالیت مرکز از سه ماه تا یک سال.

ص-۴- لغو دائم مجوز فعالیت مرکز با مجوز مراجع قضائی.

تبصره ۱: آرای صادره از سوی کارگروه توسط دبیر کارگروه به مراکز یا سایر مراجع مربوط به نشانی مندرج در پروانه فعالیت با پست سفارشی ابلاغ می شود و تاریخ تحویل از طریق پست سفارشی ابلاغ رأی محسوب می شود.

تبصره ۲: مجری اجرای احکام صادره دفتر نظارت هست.

تبصره ۳: به منظور تسریع در جمع‌آوری و تکمیل اطلاعات و مدارک و یا رسیدگی به تخلفات مراکز کارگروه می‌تواند از یک یا چند کارشناس حسب صلاحدید برای اعلام نظر و مشاوره استفاده کند.

ط - نظارت و ارزیابی

ط-۱- به منظور حفظ و ارتقاء سامانه‌ها، ارزیابی مراکز با توجه به گزارش‌گیری از سامانه مراکز و پالایش توسط کارشناسان انجام می‌گیرد که منجر به معدل‌گیری و ارزشیابی مراکز و ثبت در پرونده آن‌ها خواهد شد.

ط-۲- کارگروه پس از بررسی گزارش و پرونده مراکز به صورت ادواری، نقض مقررات و بخشنامه‌های ابلاغی توسط مراکز را حسب مورد بر اساس گزارش دبیر کارگروه مورد رسیدگی قرار داده و تصمیم کارگروه توسط دبیر آن، ابلاغ می‌شود.

ط-۳- هرگاه عمل ارتكابی مراکز، عناوین تخلف و جرائم پیش‌بینی شده در قانون مجازات اسلامی و سایر قوانین و مقررات جزایی کشوری را توأمان دارا باشد، پس از بررسی پرونده، موضوع به مراجع قضایی احاله و تا صدور حکم قطعی از فعالیت مرکز جلوگیری خواهد شد.

بند ق- این دستورالعمل در ۱۰ بند و ۱۰ تبصره در تاریخ .../.../۱۳۹۷ به تصویب رئیس سازمان رسید.

معاون وزیر و رئیس سازمان امور سینمایی

و سمعی و بصری